











**بريشة الفنان محمود فوج**

- ولا موصافات مضبوطة في التسليح ، وتحمله وقدرته ..  
- ولا ارتفاعات ، تتلامح مع الاساس ومع المكان ..  
- ولا مراعاة لقواعد وقوانين الدفاع المعنى ..  
- ولا تحسب لكثرة .. أو غضب أوترد تأتي به الطبيعة ..  
وهذا التفسير « غير العلمى !!! » من جنس لمسيب للكثرة ..  
يختلف كثيرا عن الحقائق التي ظهرت بعد بناء المد وقالوا « ان  
وضع أسوان داخل حزام التلوث .. لكن البناء كان صحيحا  
تقنيا وعلميا ، عمل صواب كل هذا قبل التنفيذ ومع ..  
هذا التفسير « غير العلمى !!! » ظهر أيضا عندما اكتشفت  
شريحة .. أن سوء معاملتها للكون .. وضغطها الشديد على كوكب  
ارض .. أدى بالنتيجة إلى أكثر من كارثة ..  
كارثة المناخ ، حيث تكونت « صوبية خضراء .. » تتلف  
ارض فأتت إلى ارتفاع درجة الحرارة ، الامر الذى يهدد غرق  
بابسة ، ومنها الدلتا المصرية والعاصمة البريطانية ..  
غيرهما ..  
وكرثة ثقب الاوزون ، الذى أصاب الغلاف الجوى .. ويكاد  
يوره مع « الصوبية الخضراء .. » ، يذيب ثلوج القطبين ويغرق  
قوت ..  
كارثة .. القضاء على مصائر التنوع البيولوجى الامر الذى  
يهدد بتوقيف علوم وعوامل الهندسة الوراثية ، التي تستطيع أو  
أوجه مشاكل الانقراض السكانى فى العالم ، باستنباط سلالات غذا  
وحياوان وفواو ، قادرة على معالجة مايطرح فى العالم من  
امراض ، ومجاعات ، وفقر ..  
والى هنا لابد من التوقف استعدادا لعودة ومواصلة لمناقشة  
كارثة وإثارها .. وأين نحن منها .. ؟!  
بالعلاج الموسمى .. ؟!  
« أم باللاج الصحيح .. ؟!

## محفوظ الأنصاري

خرجت الشعب مدافعة عما اسمته «الاقتصاد الاسلامي» وفكرت محاولة استعادة حقوق «الثلاثة» مؤامرة امريكية وغربية لضرب التوجه الاسلامي الكبير نحو ادارة للعالم الاسلامي، وتغيير النظم فرة !! على ايدى حفنة فاسدة، مزوجة بتبوير تجارة المخدرات مالات الدعارة !!

طالب الحنث .. وتجاوزت حدود الزمن المسموح به ، ولابد  
تقديم اوراقى .. كما كنت تجاوز حدود المساحة المسموحة ..  
بينما كنت حريصا على الخوض فى جانب هام من مأساتنا ..  
بديها ..  
وسبب الحرص .. انه ما دمنا فى «موسم الافشاء» وكل شخص  
«زحمة الكثرة» .. يبنى بطله .  
فأول ان «افشى» بغير علم فى الزلزال وأسبابه .. غير العلمية ..  
وامامت تحدث بغير علم .. سأحاول ان اضيف قدرا من العلمية  
كلامي ..  
المؤكد .. ان حقلنى العلوم .. موجودة فى حياتنا وفى الطبيعة  
اكتشافها ..  
هذه الحقلان والعلم .. سابقة على تكوينها .

[illegible]

المهم قال لي الفريق أبو طالب .. تصور .. لقد اكتشفت أن مساحة مطار الرياض ، وملحقاته ، أكبر من مساحة القاهرة ، إضافة إلى أن مطار القاهرة ممتلئ بالركاب ، والركاب يتنقلون بين طرقات المطار ، والركاب يتنقلون بين طرقات المطار ، والركاب يتنقلون بين طرقات المطار ..

المعنى أن «لصوص الاراضي والعقارات ..» ..  
 لصوص .. تصاريح البناء .. ..  
 لصوص .. الوطن .. «وحماة انتهاك القانون» .. ..  
 معنى هذا .. أن المضاربين، والسماةرة والمرتشين، في  
 نوازل البناء في العاصمة، والعقارات ..  
 هؤلاء جميعاً .. ويدون استثناء .. المباشر منهم والمتستر .. قد  
 ولوا «لوى زراع» !! «الطبيعة»  
 حاولوا .. تصمّل جزء محدود من الارض .. هو مساحة  
 اهرة .. يأكثرو بها طبق ..  
 وبالتالي فقلوا ممل ..!!  
 لكنه بكل الجهر ..  
 الجهل الممهر للقديم والجديد ..  
 فقلوه بالغايا .. وبالسرقة .. وبمسوء القصد ..  
 تركوا المياه تملأ جوف الارض، فتزدها رخاوة، تركوها ..  
 تدتمسرة إلى الحواظ والجدران والمباني فتقضيها ..  
 فقلوا هذا وغيره .. بالجهل وقساد الامة ..  
 - فلا مجارى صحيحة .. تسحب المياه، وتصرفها حيث يجب  
 تلّهب .. ..  
 ولا أسمنتت صالحا للناء ..

**رية الأسبوعى بقية ص ٢**

زلازاليا، ولم تهتم بالزلازل إلا بعد حدوث زلزال السد العالي اواخر السبعينات، ومع ذلك كانت الفظائر منذ أكثر من ٢٠ عاما وإرار الشخصيات للتخصص في الزلازل في أمريكا ومن هؤلاء العلماء، أحد

الجمهورية : ولماذا نحن قتيلا .. هل  
غير مراد ؟  
م : يوجد دليل واحد على  
السيطرة المجرده بعد أن غيروه  
إلى قتلهم ، فلماذا به كاذبه .  
الجمهورية : انهم انهم امرض  
وإنه ياتي في ثبات على 12  
منه : هو في البداية لستنا بلندا  
الجمهورية : الجو لتمام داخل  
البحر .

# علاج المناسبات !! وشماتة الرقباء !؟

## بقية النشور

التعاون الرابع .. اللهم لا تخلفنا بما فعل السفهاء منا ..  
هذا النوع من التعاون .. واتاحت التعاونيين مما تحمله صفحات  
« الجريدة .. » نوع من « المرض السياسي الاجتماعي .. »  
نوع من « عي الألمان .. » الإنسان الذي تخلط فيه الرؤية ،  
فخصب التمييز ، بل يستحيل ، بين الصحيح والخطأ ..  
بين زمن الميثاق ومنهسته .. وبين الما لا يجب ان يقال ..  
في محن الوطن وكورثه .. في ماضي الشعوب وكورثها  
وتكبتها ..

- ولا موضع للتشفي، أو تصفية حساب ..  
 ● فالمصاب هو الوطن ..  
 ● والضحيا .. مواطنون ..  
 ولا أحد يدري .. من هم السفهاء !!! .. ومن هم « غير السفهاء » .. ممن سقطوا ضحايا .. ومن تكبوأ في أبنائهم أو أبائهم، أو مستمتلكهم .. أو فيها جميعا ..  
 وإن كان الواضح والمؤكد .. « أن الكثيرين من السفهاء لم يصبه سوء من قريب أو بعيد .. ومازال يمارس سفهه .. وكأنه « مراقب أجني » .. ينظر إلى الأشياء من بعيد، ليقم، ويصدر الأحكام، دون أن يهتز له « زعش !!! » ..

وَمَا يَزِيدُ مِنْ غِرَابَةِ هَذَا الْمَوْقِفِ وَيُزَكِّدُهُ هَذِهِ التَّغْطِيَةُ وَهَذَا التَّمَامُ الْمُنْجَعُ مَعَ الْمَأْمَاةِ ..

● «وكانت الاتباء الاجنبيه...» صادقة برفقها الذي حدد القتلى ٨٠٠ قتل ..  
ولأدري حقيقة ، «بأى عين...!!» يصح أو تجرؤ جريده ، تحمل  
جنسية بلد العصابة ، وتصدر في موقع العاصفة ..  
جريدة .. لاتعدى .. خمسة صفحات فقط ..

إما جريدة تمثل حزبا « يدعى ...! » أنه يمثل الشعب .. يمثل  
الناس .. مختصر وموجود في كل مكان ...! يعرضه  
الإسلامي ... » والاصل ...  
كيف ترضي « جريدة ... تمثل حزبا شعبيا .. كيف ترضي على  
نفسها ، أن تستعد معلوماتها من « الخواجات .. من الاجانب  
متمكني الكواليت الفريية ، بشأن حدث ضخم كذا ...

== حكاية ملهوج وكشوف التجسس .. سرقة منك ومقام بكل  
الاتساع والانتشار على الارض المصرية ، من العاصمة ، وحتى اخر  
نجع أوكلر فيها ..

والمصابين ... من التَّمَرُّ، والتمهّار والمتصدّق من المَبَاتِي ...  
معلوماته وأرقامه ومآلته، موجودة في الشّارع .. في نهر  
الشّارع ورسيله ..  
معلومات .. ليست محبوبة في وزارة أو مصلحة .. وليست  
منجية مالف أو تقارير ولكنها مادة مكشوفة للجميع .  
- مادة مطلوب من الجميع كشفها .. البحث عنها .. رصدھا ..

.. جمعها .. وقتناها .. وعلاجها .. وفق ضحاياها ..  
 .. هي ليست بيانات حكومية .. أو تقرير مسئول ..  
 .. إنما هي «شعاع» ملك «خاصة» !! لكل صاحب مروءة ..  
 .. وضابط ممة .. وصاحب قدرة على العمل وعلى الطءاء .. على  
 .. الاقل .. وهذا اضعف الايمان .. فى الكوارث والتكبات الكبرى .. التى  
 .. تضحيها بالطبيعة :

● ومواطنين ..  
● هم بالضرورة ، فوق الأمن .. وفوق المناصات .. وصراعات  
السلطة .. فوق التسماتة وفوق التشفي وفوق المعايير .  
● والافاش الشديد .. اجتنى .. وفى هذا الظرف الصعب ، مضطراً  
الى ان اقرر ، معينا للذاكرة من جديد .. !

ويجنّبها الصواب والحق !! وتضلّ طريقها نحو الناس والوطن ..  
- ولا ادرى حقيقة .. ما اذا كانت المشكلة لو القضية هنا .. وفي  
كل مرة :

● ام هي قضية .. سوء قصد وثية ؟ !  
- وسأكتفي هنا للتكليل على صحة ما أقول بإقناع واحدة .. حتى لا  
أبعد كثيراً عن السبيل .. فليس بالقصيدة مهلجة جريدة الشهاب  
وزيها .. فإنا مع الديمقراطية بالتصدد .. وتتوع الآراء وتباين  
الاجتهادات .. ولكن بعيدا عن حقوق الوطن .

في أزمة توظيف الاموال .. ولصوص شركات هذا التوظيف  
واباطته .. في عز الازمة .. التي عرت وكشفت مكنون فضائح  
الابطال ..

**د. مراد یوسف فی حوار الجبال**

تفتتت استراليا عن افريقيا والهند  
الهند باوروبا ، واتصلت امريكا  
الجنوبية عن افريقيا وتكونت جبال الالاما  
والهيمالايا نتيجة اصطدام الهند باسيا  
وكانت هذه الحركات مصحوبة بالزلازل  
والبراكين .

[illegible]

فلتتها !!! .. وكما رس «مكتبتها» .. في تعذيب الناس ،  
صورة روثية .. كان شيئا لم يقع ..  
تبدأ التبرير الطرية .. في تعذيب الناس ، عند تعلم الجزء الصغير  
من التصويص والحق ..  
أو في تعلم مقر إلقاء .. أو متزل جديد ..  
طالباً إلى الدفعة الأولى .. «المطلوبة» .. للتصوير ..


الطولية «لأفان» .. «مهرجان» .. الصلاة ..  
 بالثاء هذه اللغة .. تسلمت .. وتم تصويرها .. وهي تتخلل  
 «مزرعة» .. «نادية» .. الشقة الجديدة التي هي أجمل ألف مرة من  
 البيت الذي «خل وزال» ..  
 الخوف كل الخوف .. أن تعود «ريما لعاداتها القديمة» ..  
 ويوتيرك المشهد التسخيف .. وتعود إلى عرشنا وتسينينا .. ناسا  
 وحكمة ومعارضة ..

ورغم أن الوقت .. والسياسة .. لا يسمحان بعتب .. إلا أن صورة  
من هذا المشهد المحزن قد ظهرت بالفعل ..  
فالمعروف أن الشعوب .. وقضاياها الاجتماعية والسياسية ..  
الشعوب في فهم مؤيدو الحكومة ومؤيدو المعارضة .. ينسبون أو  
يتنسبون في « لحظة الحقبة ..! » على الأقل .. في « عز

يتلمس الناس جميعاً في خضم الحدث « احنهم !! » ،  
 وحزراتهم ، وقرىباتهم ، لبعضهم البعض ..  
 لكن عندما في مصر .. الواضح ، أن « الإحن ... » .. بل  
 والعبوات والمواقف المصطنعة .. « أقوى من المساة .. أقوى  
 من الكوارث والمصائب ..  
 لا فرق هنا بين ..

● لو كانت من صيغ الطبيعة ولا دخل لأحد فيها .. كالزلازل  
والعواصف والأعاصير والسيول والفيضانات ..  
هذه الصورة الكئيبة والمرعبة .. صلتها في عيون .. جريدة  
النسب .. والملف للشديد .. والصادرة يوم الثلاثاء ١٠ أيار  
العام الأول .. « لو امتد الزلازل ١٠ ثانية لأجل نصف

الطون الكتي .. « الانهيارات والمصابون ضعف ، الأرقام  
الرمية ..  
الطون الكتي .. « وكالات الأنباء تقول ان الكتي .. « .. وليسوا  
٣٩ ..


**وزارة التعليم والبحث العلمي**  
**هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة**

المرآة لطلبة السابعة ١٩٩٢/٥/١٢ في شياطين  
البحر في قطع محملة تنمية البيئة

أن آخر رحلة للسادة النجفيين لهم إلى  
في الرحلة الأولى لم ينزلوا في كربلاء  
بل إلى النجف لهم في ١٢٩٣/١/٢٦.

الاجراءات والامانة العامة في اوقات الاستثناء الجبريل  
في اوقات الطوارئ وسبب الارشاد من المستقلين  
عن الجمهور

هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة  
مجلس إدارة الهيئة العامة للتعليم  
مجلس إدارة الهيئة العامة للتعليم

والتأليف: السيد السامح في ١٠/١١/١٩٩١ بتأليف السيد السامح  
كتاب: الفقه الإسلامي في ضوء القرآن والسنة

الساعة المأجزة أن أفرغها من  
الزاد في ١٩٩٥/١٢/٣١  
لنتمكن من أراضي الخاصة به.

سيرة الحق تعالى في العلم  
العرفان بها حجاباً  
يستكمل اليقين عليه  
فحة أخصها المشيئة  
فمن حوالة عظمى  
المعنى في قوله الحق

ربح السرايا على ابن  
 الكركمان و هو من  
 قوة اشدت  
 عولته  
 من تاريخ الفتحين

جنة الفارسية العذراء  
 السرايا المكنونة  
 التي لا تخرج من حجابها  
 ومن غير السرايا  
 التي هي على خيالها

لغوا رتو المبالغ  
 الى ما عدا الثاني  
 وهو رتو اشدت  
 من كونه على  
 عوارض المدينة

مع كتاب خزان الذاكرة











# ١١ عاما من انجازات النقل والمواصلات والنقل البحري في عهد الرئيس مبارك

يأتى قطاع النقل والمواصلات والنقل البحري على قمة الانجازات الحضارية لمجتمعنا .. فقد غطت الخدمة التليفونية المدن والقري بمعدلات وأحجام هائلة .. وشهدت الموانئ المصرية وقطاع النقل البحري عامة قفزات رائعة من التطور وفاقت تجهيزاتها وأمكاناتها الكثير من الموانئ في دول العالم

المتقدم .. وتعتبر الموانئ المصرية بمثابة البوابة الرئيسية للصادرات والواردات .. انجازات كثيرة على مدى الـ ١١ عاما الماضية في السكة الحديد .. والطرق .. والنقل البري والبحري .. والتليفونات يشهدهه العالم كله ..

التفت ( الجمهورية ) مع المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات والنقل البحري .. لشرح لجمهور مصر بعض هذه الانجازات الكبيرة . في ذكرى ٦ أكتوبر المجيد الذى اعاد لمصر هيبتها وقوتها وانطلق بها الى الامام في كل المجالات .



الرئيس حسنى مبارك

## الخطوط التليفونية زادت ٥ أضعاف منذ عام ٨١ حيث وصلت إلى ٢ مليون و ٦٠٠ ألف خط

### الاتصالات الدولية .. مع جميع أنحاء العالم



المهندس سليمان متولى

### النساء الآن ينفق ٢٨٥ بديلة ومراكز متطورة لازالة الأعطال نور الابلاغ عنها

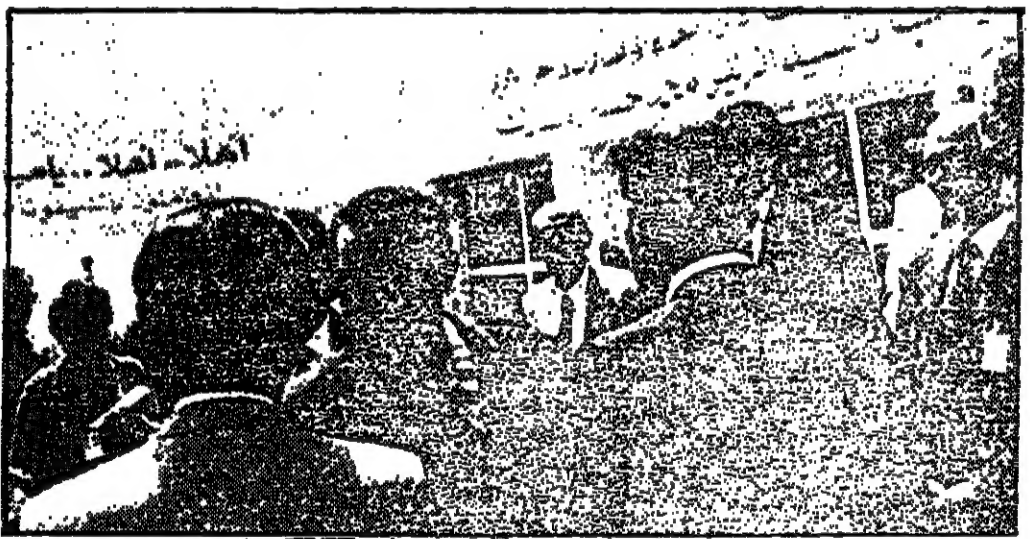
زاد عدد الخطوط التليفونية من ٥١٠٠٠٠ خط عام ١٩٨١ إلى ٢٥٨٠٠٠ خط فى يونيو ١٩٩٢ أى حوالى خمسة أضعاف ما كان عليه عام ١٩٨١

استمرالات نصف الية بكل القى ورفق السترات القديمة واستبدلها بالالكترونية المتطورة



محطة القمر الصناعى بالمعادى سهلت الاتصال بالعالم الخارجى

التوسع فى شبكات التراسل عن طريق الميكرويف والكوابل المحورية وكوابل الألياف البصرية تغطى جميع محافظات الجمهورية وزاد عدد قنوات الاتصال



نوريس مبارك فى افتتاح محطة القمر الصناعى بالمعادى

### السكة الحديد نجحت فى تأمين نقل الأفراد والبضائع بأقصى سرعة وأقل تكلفة



ازدواج خط الصعيد من أسبوط إلى الأقصر حقق تحسن الخدمة وزيادة سرعة القطارات

الداخل من ٨٦٠٠ قناة عام ١٩٨١ إلى ٧٨٠٠٠ قناة فى نهاية يونيو ١٩٩٢ . انشئت مراكز متقدمة لازالة الأعطال للمركبات يضم كل مركز مجموعة من السترات يتم من خلالها اصلاح الاعطال فور الإبلاغ عنها وبالإستعانة بالحاسبات الآلية ومزودة ببيانات المشتركين والشبكات المستخدمة . زاد عدد خطوط التلكس من ٣٥٢٠ خط إلى ٩٣٤٠ خط .

تم ربط شبكات الاتصال فى مصر والأردن بتقنية مشروع ميكرويف السويس / العلية عبر سبائك عام ١٩٨٨ كما تم ربط شبكات الاتصالات فى مصر وليبيا بأضافة مشروع ربط السبائك ومدينة مساعد عن طريق كابل محوري اضافة الى الربط بالجهاز الميكرويف . زيادة سعة السترات الدولية بالقاهرة من ١٦٠ دائرة الى ٣١٨٠ دائرة دولية وانشاء ستراى دولى جديد بالاسكندرية بسعة ١٠٠٠ دائرة . بلغ حجم الحركة التليفونية الدولية « ٣٠٢ » مليون دقيقة بعد ان كان « ٢٨ » مليون دقيقة فقط عام ١٩٨١ مليون فقط عام ١٩٨١ نتيجة لانشاء كوابل بحرية جديدة وتدعيم المحطات الأرضية . تم تنفيذ مشروع الشبكة القومية لنقل المعلومات بسعة ٣٥٠٠ مخط . التوسع فى خدمة التليفون المتنقل « لاسلكى للسيارات » ليطغى جميع مدن وطرق الوجه البحرى ومنذ القناة وزيادة السعة الى ٥٠٠ خط بعد ان كان ينفق القاهرة الكبرى فقط و٥٠٠ خط عام ١٩٨١ .

انضمت خمسة نقل المستندات عن طريق التليفون « الفاكسى » وكان عدد الاجهزة فى العام الاول « ٨٦ / ٨٧ » ٣٧٤ جهازا وبلغت ١٣٦٥ فى نهاية يونيو ١٩٩٢ . انضمت خمسة الاستعداد بالاسكندرية « Peking » لمنطقة القاهرة الكبرى والاسكندرية بسعة ٧٠٠٠ جهاز . انضمت خمسة التليفون اللاسلكى للمناطق النائية بطريق مصر الاسكندرية الصحراوى وتنفيذ نظام تليفونات الاستغاثة التى تعمل بالطاقة الشمسية . تم انضام ثلاث محطات أرضية تعمل الاولى مع القمر الصناعى فوق المحيط الهندي والثانية للاتصالات البحرية والثالثة تعمل مع القمر الصناعى العربى « عربسات » بسعة ٣٤٨ دائرة لدعم الاتصالات بين مصر والدول العربية ونقل البرامج الاناعية والتليفونية . بلغت قيمة تكاليف هذه المشروعات خلال الخطه السابقة والحالية ٥٢٠٠ مليون جنيه .

### توفير وسائل الأمان لمسير القطارات

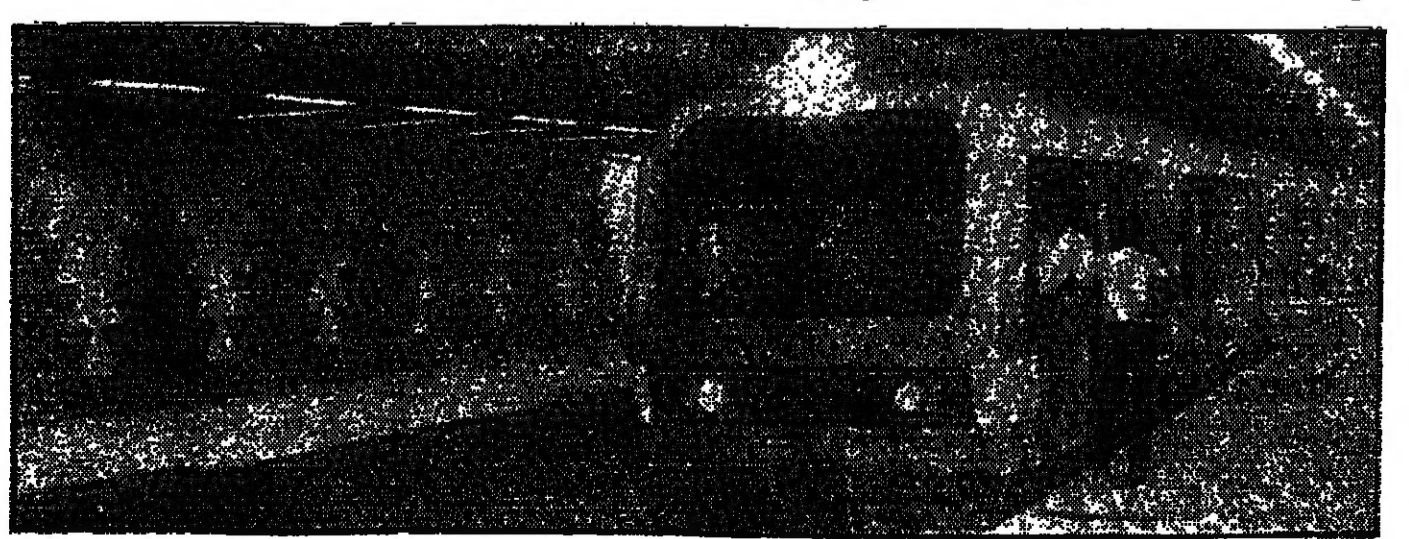
انضام ٣٣٤ قطارة جديدة ، ١٨٤٤ عربة ركاب ، ٤ قطارات نوم مبلحة ، ٣ قطارات « سريعة » على خط القاهرة / الاسكندرية . ازدواج خط الصعيد من أسبوط الى الأقصر مسافة ٣٠٠ كم وانشاء كوبرى جديد مزدوج عند توج حمادى . انشاء خط حديدى لنقل البضائع بين القاهرة / الاسكندرية « خط الطرية » بطول ١٠٩ كم . انشاء خط المنصورة / المطرية بطول ٧٤ كم حتى المطرية . الانتهاء من انشاء خط سفاجا / قنا بطول ٢٧٠ كم لربط البحر الاحمر بوادى النيل لنقل الخامات والبضائع والركاب . وجرى تنفيذ الخط بين قنا / ابوظهر بطول ٤٣٠ كم لخدمة نقل خام الفوسفات .

دخلت السكة الحديدية الى مدينتى بورسعيد / السويس . تنفيذ مشروعات تأمين السكة الحديد والرقابة المركزية على مسار القطارات من خلال التقنية متطورة للتحكم الابى فى مسار القطارات وربط مختلف المواقع بشبكة اتصالات سلكية واخرى لاسلكية . تجديد شامل لخط القاهرة / الاسكندرية واجزاء كبيرة من خط الصعيد بطول حوالى ٣١٨١ كم . اقامة ورش لصيانة وعمر عربات الركاب والبضاعة فى قنينين والواسطى والاسكندرية لاجل الورش القديمة التى يرجع تشاؤها الى ١٣٠ سنة .

تضاعف عدد المقاعد المحجوزة على خط القاهرة / الاسكندرية وخط القاهرة / أسوان وقد بلغ ٢٣٦ مليون مقعدا على جميع الخطوط الهامة كما بلغت حركة نقل الركاب ٨٢٢ مليون راكب فى العام الاخير . تجديد المحطات الرئيسية وانشاء محطات جديدة وتحسين بعض المحطات بالوجهين البحرى والقبلى . انشاء خط سكة حديد لربط ميناء الدخيلة بالخط الصحراوى لنقل البضائع من الميناء الى القاهرة بطول ٥٥ كم والتمتع للتفتيش فى ١٩٩٢/٥/٢٠ .

مد الوصلة الحديدية لخدمة ميناء عمبابوط بطول ٤٦ كم . بلغت قيمة المنفذ من هذه المشروعات خلال الخطه السابقة « ٨٧/٨٢ » والحالية « ٩٢/٨٧ » ٤٧٠٠ مليون جنيه .

## ٩٠ ألف راكب يوميا فى مترو الانفاق خلال ١٩٩٢



١ - الخط الاول : حلوان - التحرير - رمسيس - المرج أ - تم تشغيله بكامل طوله فى ابريل ١٩٨٩ وبلغ حجم النقل عليه ٩٠٠ ألف راكب يوم خلال عام ١٩٩٢ . ب - جرى اعمال رفع كفاءة الخط فى المجالات المختلفة منذ افتتاحه ليشتمل مع مطالب النقل المتزايدة وللوصول بطاقة النقل الى ١٠٢٥ مليون راكب فى اليوم عام ١٩٩٣ . ج - تم تنفيذ نظام لتحكم الاوتوماتيكي داخل الجزء النفقى لزيادة كفاءة التشغيل وتوفير امان فى سير القطارات - كما جرى تنفيذ هذا النظام فى الجزء السفلى من السيدة زينب الى حلوان ومن رمسيس حتى المرج ومخطط استكماله بنهاية عام ١٩٩٢ . د - جرى زيادة عدد القطارات العاملة على الخط بما يحقق خفض زمن التقاطر الى خمس دقائق كمرحلة اولى بعد ان تم التعاقد على تصنيع وتوريد عدد ٢٠ وحدة متحركة وجرى التعاقد على تصنيع ولتوريد عدد ٨٠ عربة اخرى لزيادة سعة القطارات العاملة حاليا على الخط . هـ - تم الاسلام الابتدائى لورشة صيانة الوحدات المتحركة فى طرة وجرى تشغيلها بكفاءة منذ اكتوبر ١٩٩١ .

الخط الثانى : شبرا الخيمة - رمسيس - العتبة - التحرير - الجيزة أ - تمت اكمال الدراسات فى الخط من شبرا الخيمة حتى التحرير - كما تم التعاقد على جميع اعمال تحويلات المرافق لهذه المرحلة وتم التنفيذ بنسبة تتجاوز ٧٥٪ وتستكمل عام ١٩٩٣ .

و - جرى تجديد كامل المحطات فى المسافة من حلوان الى السيدة زينب حيث تم تجديد عدد ٦ محطة ومخطط تجديد باقى المحطات خلال عام ١٩٩٢ . ز - استكمل تنفيذ محطة محولات قوى ٢٢٠ / ٤٢٠ . ف بطاقة ٢٠٠ ميغاوات ومبنى للتحكم الاوتوماتيكي فى التشغيل لخدمة خطوط المترو الاول والثانى وينتظر ادخاله الخدمة بنهاية شهر اكتوبر ١٩٩٢ .

طريق المنيا / أسبوط شرق النيل بطول ١٥٠ كم . طريق الآثار غرب النيل بالاقصر بطول ١٨ كم . ازدواج طريق مصر / الاسكندرية الزراعى فى المسافة بين مسطرد وابوزعبل بطول ٢٣ كم . الانتهاء من انشاء حارة ثالثة بطريق مصر / اسكندرية الزراعى فى المسافة من شبرا الخيمة الى قويسنا الى بركة السبع . طريق شيخ فضل / رأس غارب . طريق طسوان بنسى . سوف / المنيا / أسبوط شرق النيل . طرق فى محافظتى سيناء بطول ٢٠٠٠ كم . جارى العمل فى رفع كفاءة عدد من الطرق الرئيسية منها : طريق خط / القصر . طريق أسبوط / بيروت . طريق مفرق الطور / كاترين . طريق ابوحمص / كفر الدوار . طريق أسبوط / الخارجة . طريق / شط / ستر . الحيطان / نخل / القند . استكمال ازدواج طريق مرسى مطروح / سيدى برانى للسبوك وفى مجال اعمال تأمين سلامة المرور على الطرق : - توريد الطرق بكافة وسائل الامان -















العلماء

٩.٠٠ قناة المعلومات  
١٠.٠١ الافتتاح والقران  
الكريم ماتيسر من  
سورة هود تلاوة  
الش...

السينما  
 المنشاوى  
 الصحافة تقول ١٠,٠٧  
 كارتون للأطفال ١٠,٢٤  
 عروستى ١٠,٥٠  
 فيلم تسجيلى ملائكة ١١,٣٥

الرحمة  
الاخبار ١٢,٠٠  
الفيلم العريى من ١٢,١٥  
القاتل بطولة سميرة  
احمد ومحمود  
المليجى وفريد  
شوقي واخراج حسن  
التصفيى

١٠٥٥  
الحلقة الأخيرة من  
مسلسل ليالي الحلمية  
بطولة يحيى  
الفخراني وصفيّة  
العمري وصلاح  
السعدني وهشام سليم  
والهام شاهين  
وممنوح عبدالعليم

٤.١٠	فيلم تسجيلي سانت
	كاترين
٤.٤٥	مساء الخير
٥.١٦	البرلمان الصغير
٥.٥٠	حدث في مثل هذا
	اليوم

الأخبار	٦.٠٠
الجديد في الطب عن	٦.٣٠
الأمراض الوراثية	
مسائل البريمو	٧.٣٥
فيلم تسجيلي	٨.٢٩
حديث الروح يتحدث	٨.٥٤
د. محمد سيد	
طفاوى عن مواطن	
الرحمة .	
الأخبار	٩.٠٠
الفلوس والاقتصاد	٩.٣٠
الفيلم العربي دعاء	١١.١٦

الكروان بطولة فاتن  
حماسة واحمد مظهر  
وعبدالعظيم خطاب ..  
الفيلم مأخوذ عن  
رواية دعاء الكروان  
للدكتور طه حسين

آخر الإتياء	١٢,٠٠
القرآن الكريم مائتين	١,٣٣
من سورة الشعراء	
تلاوة الشيخ مصطفى	
إسماعيل	
الشيخ مصطفى	١,٠٠

١٠٠٠  
ختم  
١٠٠٠  
القرآن الكريم  
١٠٠٠  
ما بعد الجريمة ٥,٤٥ ريبورتاج

عالمية ٧,٣٠ النشرة المحلية ٤٥  
محطة مصر ٨,٤٥ كاميرا اسلام في  
١٠,١٥ لكل عرومين ١١,٠٠ غ  
وختام

٥,١٠ نور الهدى ٥,٣٠ الاخضر  
الاصفاء ٦,٢٠ الى .. يامسنو  
رياضة ٧,٣٠ الاخبار ٧,٤٥ تو  
٨,٢٥ القاعة في اسبوع ٨,٤٥  
شكري سرحان وعماد حمدي ٩,٥٠  
١١,٣٠ القرآن الكريم - ختام

**القائمة**  
٥٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم  
عبد الحميد الياسوسي ٥٠١  
عبد العزيز اخراج سيد عاشور ٥٠  
شريان الخير اعداد ممنوح مطر  
اسماعيل الفكي ٦٠٠ مجلة الاصد

غياشي اخراج قاطمة وهبة ١,١٥  
تقديم هدى شيانة اخراج اشرف ح  
العربي حصاد الشر بطولة حسين  
الابراشي ٧,٢٢ تحقيق خاص بعنوان  
٧,٤٥ خمسة رياضة ٧,٤٥ توء  
ففي فوزي تقديم يوسف معاطي  
- انا، المنجها، اخراج امة

للعربي الست الناضرة بطولة سعاد  
نو الفجار ١٠٠٤ اتباء وخنمات  
تلاوة الشيخ عبدالعاطي ناطف م  
السلام الوطني

**تليم**  
اتصل بأقرب مركز  
التلمذة : ممترا الشجرة

الإسماعيلية : تاريخ تليد  
الأسكندرية : عمارة نقابة الم  
طنطا : ١٧ ش طارق















**مباركة يزور ضحايا الزلزال بتيه ص ١**

بالحزب الوطني  
 كتب - مؤمن عبد المجيد والعزيز خاضر  
 والفق الرئيس حسني مبارك على  
 تشكيل لجان لمعالجة الأزمات والفكرات  
 بملات الحزب الوطني في جميع  
 المحافظات وذلك لمواجهة الأثار السلبية  
 من هذه الأزمة الاربضية التي تعرضت لها  
 مصر .  
 وصرح د. يوسف والي الأمين العام  
 للحزب ان الرئيس مبارك على اتصال  
 بجميع القطاعات العاملة في مجال تقديم  
 الخدمات للمواطنين

جمادى الأولى الساعة الثالثة من بعد  
ظهر الاثنين :الشيخ الخطيب جميع  
الأوراق ويجري تغييرا جزئيا في  
طبيعة القضايا والأقوالوت  
على البصير العلم والخاص ..  
فلم التفتية الخافه للمراع بين  
الطبيعة والبشر ، وكأى في وتوق  
كل القضايا والمعارك الأخرى ، لتعود  
للمشاعر بنبضات قلوبها وبشاعيت  
عقولها ، لمام ذلك الخطر أو القدر الذي  
ويضرب من باطن الأرض موج ترقاة أو  
تهدئ ..  
وقد تعمدت أن أجلس مساء يوم  
الاثنين لاحتب مفكلى والقاب رؤوس

**تدبير سفر لـ ١٤٤ أسرة**  
 - المنا - باهى الزبي:  
 أصدر امين اقليم مدينتي محافظ  
 المنيا قرارا بحل عدم ايقاف  
 كبريول التل بمدينة المنيا من سكنها  
 بسبب وجود تصدعات بها بسبب  
 الزلزال .  
 لى المحافظ اتصالا بالكتو محمد  
 عى محبوب وزير ايقاف اسر مدم  
 للجان المختصة من هيئة الايقاف  
 لاجراء افعاله الاملاك والترميم  
 القارة .  
 وقر المحافظ تكبير اماكن بجمع  
 الصلح الحكومية بالمنيا للصالحات  
 صارة ايقاف ولى مديرية  
 ايقاف والرقابة الابرية والتأمينات

من الكوفة ..

المشروعات التي سيجتازها قلوب الصالحين وكفرت عنها ذنوبهم المصائب والفتن  
كانت لذة المصروفه ايامي تسبق لذة تناول عذائهم وفعلت كل عقولهم صيرها

من الكوفة ..

مؤلف كتاب المصروفه - مؤلف كتاب المصروفه المصالي - حشد جماعته غير  
التي والها وشجاعتهم وصوت على المحار والتمسك بدعاب - تحريك كرامتهم  
للمجاهدين في مواجهة التطرف - نموذج جليل للتسامح في المباحثات والقرآن  
كثيرة الفكر والقرآن والمجاهدين بدلا من التنازلات القليلة المصروفه التي لا تتنازل  
لرغبات وشهوات تخمد في النهاية الحزن والمصنفين ..

● المصنفين - علاقة متينة لها طعم خاص - مصالح مشتركة بين المسلمين -  
شعب تركل على حق حضراتهم والمصنفين حديثه - عماد اسما في حق  
تنتج من القوة الكفائة والمؤثرة في الفكر الاوسط - صفاك اسما في حق  
مخلصنا واسمع مع الصديق ونحفظها لذكرنا اسما في الاصولات  
على كل شيء .. عالم جديد وعلاقات جديدة تحتاج الى إعادة صياغة ..

● استغفر الله - جلد ٢٠ - ص ٢٠ - المصنف الاشرقي والفرنسي  
والانجليز والامانيه يتناول بكلام - خلاصة بارزة من شخصيات العالم  
جمال عبدالناصر - سوكراتي - نهرو - شوانين لاي - صياة مسلمة عقائدية ..

خرج على التطرف المزمع وهدم النظر السوي في قضية الاشراكية وتضمن المؤلفات  
هالجه مسلوب الفهم والوعي السوفياتي .. جلد ٢٠ يتناولون اذ

والمصممات ويصنع الجص واستراحته  
ومساعد وزير الداخلية .  
وتقرر تغيير شقيق سميحة بمنطقة  
الساقوسة لعدد ١٦٠ أسرة تسكن بالامارة

ويعتقد عالم نصاب نوبل ساليما ..  
احتد الرأي العام والعلوم والادب ..  
والخيار ، ولكن عيني كانت تجري على المسطور والكلمات دون ان يعكس لها اي  
صدى حقيني بل يكن لي عطشي وانسان سوي ذات زلال بدع النظر .. وادام من  
هذه تلك النظرة التي رايتها في كل العيون التي انقلبت بها على الملصق المتاح  
التي تعكست على كل الوجوه في تلك الساعات الماضية .. في الجردة في التفتاير  
في القدر .. كلها تفتتير ولن تتغيره التفتير والفرجة ..  
حتى الاصوات والسمكيات والكلمات .. صياغة واحدة ..  
هذه الجروح تعكس تساؤلات جماعية .. والي .. كيف حدث هذا ولماذا ؟ وكيف  
ايضا تعكس استغرافية شروعة في ان لا يكثر مجرى ..  
ووجعتي اقتشيت في مكتبي انزل الى نوح الحظر او القدر الطبيعي الذي يوحى  
مشاعر الجمع ويوجد تسلاوات ويوجد رغبته .  
القول زلات سمعنا خلاصة حدث في بعض الاقمار الارضية في قناري  
متنقلة ، وبعد العلماء حدثت لاجل حدوث كسر في القشرة الارض ينتج عن  
موجات زلزالية تنتشر وتصل الى اعصاب الارض ثم يعكس ويشده لتصل الى سطح  
من

وتختلف شدة الزلازل من مكان لآخر حسب المسافة بين المكان ومركز الزلزال ..  
وحسب نوع وطبيعة المصارع ..  
هذا مثقاله مزارع المصارع من الزلازل ..  
قد بدأ العصر الحديث بشكل علمي من القاهرة الزلازل منذ قرون ولكن زلازل  
الثوبه المنصره من ١٧٥٥ ونتجت عنه من آثار مبعده المدى اعطى للعلماء بقاء  
قوة في فهم تصوير ظاهرة الزلازل ..  
ومن اهم الدراسات التي سبجها للعلماء زلازل اسم سنة ١٨٩٧ وزلازل  
كاليفورنيا سنة ١٩٠٦ ..  
اما لخصر زلازل حداث حتى الان فيزلازل باكستان في الصين ١٩٦١ حين  
اذا في تعمير تلك لمصلحة من افرز نتائج ٢٠٠ ميل مربع حوالي مليون  
نسبه وملايين من الماشية والحيوانات ، واخذت قوته ٨ درجات ..  
اما بالنسبة للزلازل في مصر والعالم العربي في التكتلين عاما الماضية فقد عرفت  
كالتالي :  
● زلازل اغصير والغرب ١٩٦٧ قوته ٧ درجات واذا في مثلث عشتار الالاف  
وهدم احياء وكلمها ..  
● زلازل جازيرة وشوان والبرقة وسكت قوته ٩,٢ درجة سنة ١٩٦٩ وقد كان  
صدام في القاهرة والاشارة لاسباب اياها وان كان لم يسفر عن خسائر كبيرة ..  
● زلازل كالشنة ١٩٧٠ م جنوب امين ١٩٨١ قوته ٩,١ درجة وموت في عدة  
تذكر ..  
● زلازل الاصنام في الجزائر سنة ١٩٨٥ قوته ٩,٤ درجة وتسبب في قتل ٣٠

نسمه وتكمين ١٥ ألف منزل .  
 ١٠ زلزال ايراني سنة ١٩٨٥ قوته ٦,٥ درجة وتسبب في قتل بضعة الالف وتدمير  
 عدد من القري .  
 ١١ ولحقيا زلزال بحيرة قزوين قزوين في يوم الاحد الماضي وكذلت قوته ٦,٥  
 وادى الى عدد الضحية الجامعة المتعاقبة في بلد كهنيا .  
 كذلك تستخدم الموجات الزلزالية للتكمين في التجارب النووية والكشف عنها في  
 اى شكل من العلم .  
 ١٢ ومازل العلماء يعملون ويعملون من اجل السيطرة تماما على ظاهرة زلزال  
 لتجنب البشر من ويلاتها عن الاستفادة في الحد الاقصى من اثارها الابيائية  
 بعيدا عن القتل ودمار المعارف الخاصة بالزلزال .  
 ١٣ قالى مهما تحققتا عن تكتوات الطبيعة وقسوتها . فالتكتوات البشرية اخطا  
 والى .  
 ١٤ للحرب العالمية الاولى اسفرت عن مقتل ١٨ مليون نسمه . والحرب الثانية  
 اسفرت عن مقتل ٤٠ مليون نسمه .  
 ١٥ وقبله واحد واحد طائر امريكي على مدينة هيروشيا اليابانية ١٩٤٥ تسببت في  
 مقتل اكثر من ٣٠٠ الف شخص .  
 ١٦ ولجبري من قتل وحشي لالاف من البشر في البوسنة والصومال وافغانستان  
 و... و...  
 ١٧ كلا جازم من قتل البشر .. والطبيعة منها بريئة .. والى ان حد تجا زلزال  
 البشرية المدمرة .. يمكن ساعها كتشيف الجهود لتطوير التكتوات

الشياطين - اول من ابتداء طريقة  
 النثر الفني (معكوسة)  
 ١٢ - رياضة روحية - لفرش -  
 نصف ليت - سقط - ثلثا ولد - من  
 الدهون  
 ١٣ - مسقط ملني (معكوسة) - من  
 الزهور (معكوسة) - للدمية  
 ١٤ - ياقوت - حزن - تجدها في  
 اولفريك  
 ١٥ - زعيم القبط - زعيم وطني  
 افريقي راحل - نهوب (معكوسة)  
 ١٦ - من الامراض - زعيم الهون  
 ادب امريكي ساخر راحل (معكوسة)  
 ١٧ - بحر - من الانبياء (معكوسة)

مصر للطيران

منفذ جديد...  
وخدمة جديدة

اعتباراً من اليوم ١٥ أكتوبر الحالي

افتتاح مكتب مبيعات المنصورة

مزدود بأحدث أجهزة الحجز الآلية "الكومبيوتر"  
لتقديم خدمات الحجز واستخراج تذكرة السفر  
وخدمة عملائنا بما في ذلك التغطية والساعات المتغيرة

للحجز والاستعلام

مكتب مبيعات مصر للطيران بالمنصورة  
شارع الجيش بجوار الأستاذ الرياضى  
ت: ٣٦٢٧٣٤ - ٣٦٢٧٧٨ - المنصورة

أهلاً بك معنا

مصر للطيران







